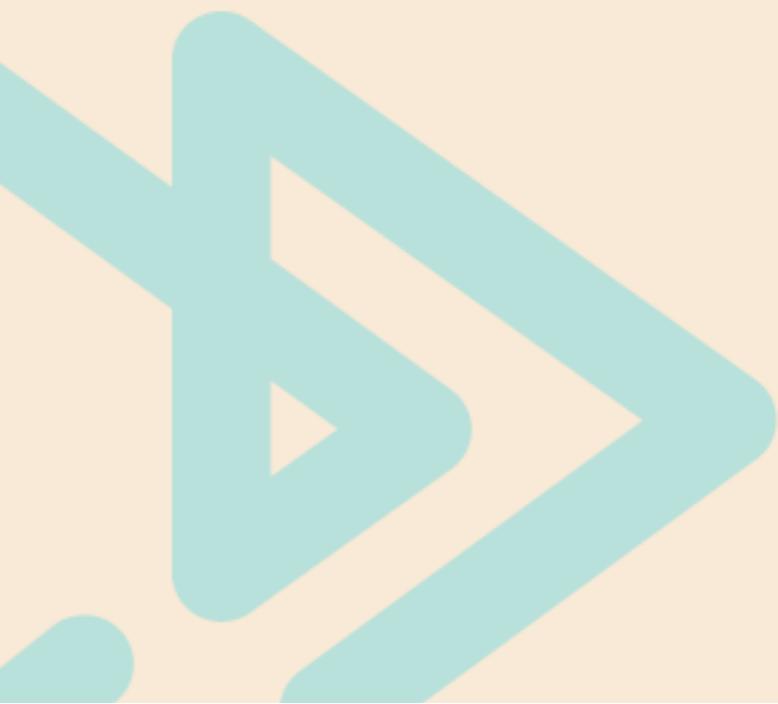




Bienvenue dans la famille

 **Brien**



---

## L'ENTREPRISE GOBRIEN PRODUCTIONS

GoBrien, fondée en 2014, est une entreprise désireuse de promouvoir des messages fondamentaux, sincères et réfléchis qui auront un impact social déterminant, tout comme c'est le cas pour la Fondation des pompiers du Québec pour les grands brûlés avec laquelle elle a un mandat depuis plusieurs années déjà ou encore la Fondation Jean-Paul Riopelle. Son intention derrière chaque tournage est de trouver le bon ton, le bon rythme et le bon sentiment qui révéleront la nature unique de chaque histoire, de chaque moment, de chaque situation. Lorsque sa mission est accomplie et que chaque projet est enfin dévoilé, sa plus grande victoire réside dans les silences éloquentes, les spectateurs émus, les ovations inattendues.

Habitée à travailler avec des organismes qui ont plusieurs besoins à cibler, GoBrien a déjà travaillé avec Patrimoine Canada et connaît les barèmes au niveau des archives, leur méthodologie ainsi que leur structure. Elle compte également parmi ses clients réguliers l'Aéroport de Montréal avec lesquels elle a su développer une relation durable et entretenir des rapports avec logistique et coordination.

Elle compte parmi son équipe tous les professionnels du milieu dont les membres agissent d'égal à égal afin de s'assurer que l'expertise de chacun est reconnue à ce titre: scripteur, rédactrice, réviseuse, preneur de son, motion designer, motion 3D, directeur photo, réalisateur, assistants de production, caméramans, monteur audio, monteuse et monteur vidéo, comédiens, voix hors-champ. Notre collaboration avec différents domaines nous permet de travailler rapidement et efficacement afin d'assurer à nos clients l'expertise de chacun des professionnels qui participeront au projet. Nous avons également accès à plusieurs spécialistes en télévision, en publicité, en production de spectacles et en art visuel qui permettront au projet de rayonner et d'atteindre les objectifs demandés. Enfin, notre équipe est basée à Montréal et à Québec, nous avons donc la possibilité de réduire les frais de déplacement de notre équipe et de couvrir un plus large territoire.

Nous souhaitons préciser que nous travaillons en étroite collaboration avec notre réalisatrice, en communiquant rapidement et directement avec elle pour répondre aux attentes de nos clients. Nous disposons aussi d'une rédactrice pluridisciplinaire ainsi que d'une chargée de projet spécialisée dans le milieu juridique pour répondre aux besoins spécifiques de nos clients.

Enfin, notre entreprise entretient une relation étroite et privilégiée avec des fournisseurs de matériel vidéo tels que Royal Photo et Gosselin, ce qui nous permet de disposer d'un équipement de pointe pour la production de nos contenus. Nous maintenons des normes de qualité télévisuelle strictes et, si besoin de renfort, nous disposons d'une équipe élargie constituée de personnes qualifiées provenant du milieu de la télévision pour garantir la meilleure qualité possible à nos productions. Tous les contenus que nous produisons sont également sauvegardés sur nos serveurs sécurisés pour garantir leur intégrité et leur confidentialité.



**Portfolio ici**



## Marie Pier Brien Réalisatrice, monteuse

À titre de réalisatrice/monteuse à l'autopromotion chez TVA, Marie Pier Brien cumule plus de 12 années d'expérience lui ayant permis d'acquérir une expertise en dramatique ainsi qu'en livraison de messages percutants. Dans les dernières années, elle a remporté trois Promax nord-américain en réalisation et en montage. Déterminée et engagée, elle ne recherche pas moins que la perfection dans son travail. Parce qu'elle ne vivrait pas sans l'amour qu'elle nourrit pour son domaine, elle fonde GoBrien Productions en 2014. Depuis, elle orchestre son équipe de manière stratégique et ne laisse rien au hasard. Chaque projet est pensé en fonction des forces de chacun. Sa vision et son sens du détail lui permettent d'harmoniser l'ensemble des ressources à sa portée et de rendre inoubliables les résultats.

Votre enthousiasme, vos idées et vos projets sont pour elle source d'inspiration. De là, son esprit créatif s'évade à travers le montage vidéo dont elle est l'une des rares personnes à pouvoir révéler la beauté d'un moment dérobé à la volée, de communiquer savamment les émotions et de dépasser les attentes. Tout comme elle nous cuisinerait une recette dont elle seule connaît les ingrédients, Marie Pier Brien sait rassembler tous les éléments nécessaires pour nous livrer une histoire unique qui saura traverser le temps.



## Jonathan Golino

### Réalisateur, opérateur caméra et directeur photo

Jonathan est un réalisateur, opérateur caméra et directeur photo ayant gagné plusieurs prix au cinéma, notamment en court métrage. Ses plus grandes forces sont le contrôle de la lumière et les prises de vues. La nature même de son travail est de savoir non seulement capter des images, mais aussi de traduire, à travers son regard artistique, l'essence même du message qui les traverse. Son professionnalisme incomparable et sa dévotion pour son travail font de lui un réalisateur hors pair. Sa mission n'est pas simplement de capter des images, mais bien de trouver l'essence d'un projet et de la refléter de manière unique et authentique.



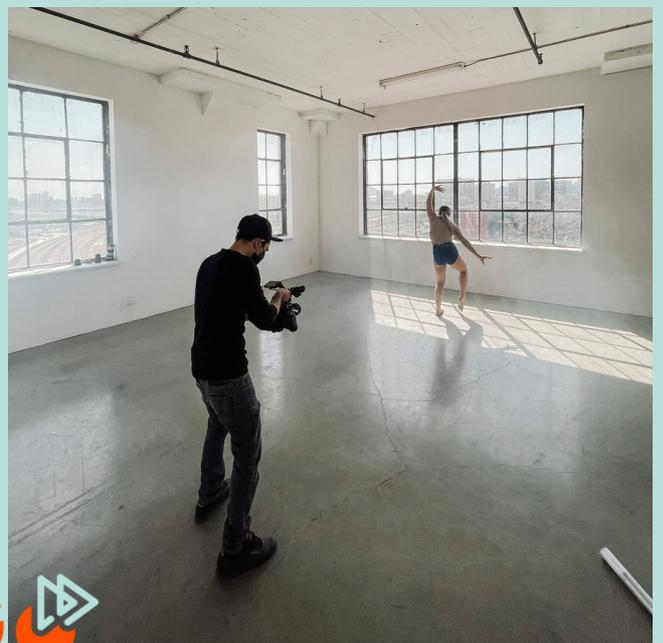
---

# MÉTHODES D'ASSURANCE QUALITÉ

GoBrien porte une attention particulière aux attentes de ses clients. C'est pourquoi elle travaille en étroite collaboration avec ceux-ci à toutes les étapes du projet et qu'elle propose une relation de proximité avec tous les membres de son équipe. Pouvoir discuter, au besoin, avec certains d'entre eux sans intermédiaires permet de réduire les quiproquos et de faciliter la communication. Nous croyons que les échanges, la communication et la synergie sont des leviers essentiels pour la bonne réussite d'un projet.

GoBrien est aussi d'avis qu'un processus d'approbation d'au minimum 2 allers-retours avec l'équipe de votre compagnie permettra d'assurer un travail et un rendu de qualité supérieure. À cet égard, GoBrien fournira toujours à votre entreprise une première esquisse de la vidéo, dès les premières étapes du montage, et ce, avant habillage et sans effet sonore, afin d'en approuver le contenu liminaire. Recueillir les commentaires du client à cette étape embryonnaire du projet permettra de modifier rapidement le montage, le contenu ou la structure de la capsule en cas de besoin.

Une fois cette esquisse approuvée, GoBrien effectuera le montage final (ajout de l'image de marque et des effets sonores, de la musique, etc.). Par la suite, chaque membre de l'équipe de GoBrien sera mobilisé pour un visionnement ou une écoute lors duquel ou de laquelle il ou elle aura à évaluer la qualité de son travail et le rendu de celui-ci. Au besoin, des ajustements pourront être effectués avant de soumettre la capsule ou l'enregistrement audio au processus d'approbation.



# LES ÉTAPES



## PRÉPRODUCTION

- Scénarisation et structure de chaque vidéo avec la réalisatrice, le directeur photo et la scénariste,
- Recherche/contact/coordination des individus et lieux reliés à chaque vidéo,
- Recherche archivistique et recherche de contenu visuel et audio
- Conceptualisation de l'habillage visuel et sonore des capsules (titrages, animations, supers, introduction et générique),
- Recherche et achats des éléments reliés à la direction artistique du projet en ligne incluant l'image de marque (éléments du décor et habillage),
- Sélection du matériel audiovisuel pour assurer une qualité professionnelle tout au long du projet,
- Coordination des journées de tournage selon les disponibilités de nos principaux acteurs/participants et création des horaires,
- Obtention des permis de tournage au besoin afin de tourner dans la ville ou à des endroits spécifiques,
- Organisation des costumes et des vêtements pour le tournage.

## PRODUCTION

- Tournage multi caméra des entrevues
  - (2 caméras),
  - Tournage de scènes additionnelles pour appuyer les visuels et le propos au besoin (b-roll),
  - Direction photo,
  - Réalisation,
  - Caméra professionnelle 4K,
  - Prise de son avec kit audio professionnel,
  - Grip électro avec kit lumières et diffusion,
  - Assistant de production sur place,
  - Assistance caméra,
  - Nourriture pour équipe et invitées,
  - Coiffure et maquillage (CCM). (si besoin)
- \* La liste de tout équipement pourra être fournie au besoin.

## POSTPRODUCTION

- Visionnement du tournage (dérushage),
- Montage visuel offline,
- Recherche de musique,
- Montage sonore,
- Envoi pour approbation et révision selon les demandes,
- Colorisation et étalonnage,
- Mixage sonore, (si besoin)
- Habillage et image de marque,
- Animations et titrages, (si besoin)
- Sous-titrage fait par une professionnelle linguistique, (si besoin)
- Création des dérivés pour réseaux sociaux au besoin,
- Création de bandes-annonces au besoin, (si besoin)
- Tous logiciels et toutes licences inclus,
- Exportation des vidéos dans les formats demandés,
- Archivage et sauvegarde du contenu accessible en tout temps.



CAMPAGNE OU VIDÉO RÉALISÉ POUR :



Au profit de



# ÉQUIPE SUPPLÉMENTAIRE SELON LE MANDAT

## Émilie Brien

### Gestionnaire de projets à impact social

Émilie Brien est avocate et cumule près de 12 années d'expérience en gestion de projets à caractère social, particulièrement dans le milieu juridique. Maîtrisant l'art de développer des concepts humains et innovants à l'aide de la méthode du *design thinking*, elle sait accompagner les organisations dans la mise en place de produits et services répondant réellement aux besoins des citoyens et utilisateurs. Amoureuse du milieu communautaire, Émilie travaille en partenariat avec diverses organisations et les accompagne dans l'accomplissement de leur mission.

Passionnée par l'impact social, elle effectue présentement une maîtrise en administration des affaires et se spécialise en responsabilité environnementale et sociale des organisations à l'Université Laval. Avant d'offrir ses services à son compte, Émilie a occupé des postes de direction dans des organisations provinciales et nationales du milieu juridique, où elle a oeuvré à mettre le citoyen au coeur du système juridique.



## Sabrina Boisvert

### Rédactrice, styliste de contenu et langagière

Sabrina est rédactrice et langagière depuis plus de sept ans. Elle entame sa carrière en tant que correctrice au Ministère, puis spécialiste en moyen et techniques d'enseignement dans le milieu de l'éducation où elle contribue notamment à la rédaction scientifique et à l'enseignement de la littérature et de l'histoire du Québec avant de devenir rédactrice dans le milieu juridique. Afin de lui permettre de donner libre cours à son imagination et de libérer sa passion pour l'écriture créative et artistique, elle développe, en parallèle, une étroite collaboration avec GoBrien Productions en 2016 et devient, peu de temps après, sa rédactrice principale. Elle participe entre autres à la scénarisation de capsules vidéo pour la fondation de l'UQAM, l'ADIM Québec, Sober Carpenter, Karaté Sportif, les projets domiciliaires le Patriote et les habitations Cozy, etc. Elle participe également à la conception et à l'idéation des entrevues pour l'agence artistique Carrousel dont elle fera également l'animation.

Enfin, Sabrina se spécialise dans la rédaction de textes diversifiés pour les entreprises qui souhaitent se démarquer dans l'univers numérique. Elle se distingue notamment dans la rédaction de livres numériques, de publicités, de biographie, d'articles et de créatifs web. Sa proximité avec les clients lui permet de cerner les projets dans les moindres détails afin de mieux comprendre leurs besoins et de soigneusement révéler leurs idées, aussi embryonnaires soient-elles.



## François Nadeau

### Coloriste et motion designer

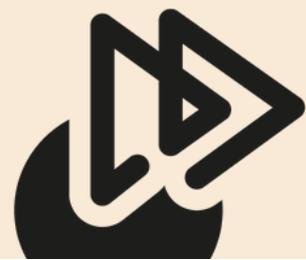
François Nadeau cumule plus de 18 ans en tant que directeur artistique, motion designer, graphiste et coloriste. Très créatif et consciencieux, il s'avère être un acteur clé dans la conception de projets publicitaires, de projets corporatifs et d'images de marque. Il a fait ses débuts chez Astral médias avant de fonder son agence de publicité et fait partie de l'équipe de TVA depuis 2012. La qualité de son travail lui a permis de remporter plusieurs prix et distinctions notamment pour le PromaxBDA North America Awards et le PromaxDBA Summit Awards.



## Raynald Nadeau

### Mixeur audio

Raynald travaille en audio depuis 2007. Ayant étudié chez Musitechnic, il est récipiendaire de la bourse CARAS 2006-2007 (Étudiant ayant obtenu la meilleure moyenne de l'année). Il cumule les fonctions de technicien et enseignant chez Musitechnic. Sa carrière en postproduction débute à TVA en 2010 au département de la Promotion. Il obtient entre autres un prix PromaxDBA pour la promo du film *Hitman*. Il travaille aussi sur plusieurs projets commerciaux allant de Moto Illimitées à Estrimont en passant par plusieurs spots de CD et de spectacles. Il a travaillé aussi sur divers projets télé dont *Au Jardins (CASA)*, *100% Lemire*, *Lemire-Verville*, *Noël, une tradition en chansons* et sur les variétés des deux dernières saisons de *Star Académie*.



# POUR TOUTE QUESTION, CONTACTEZ-NOUS.



[info.gobrien@gmail.com](mailto:info.gobrien@gmail.com)



(514) 442-2123

